

L'exposition « "Zoos humains, l'invention du sauvage" sera présentée dans le hall du lycée du 25 Avril au 4 Mai.

Source <http://www.angers.fr/actualites/detail/article/9800-zoos-humains-l-invention-du-sauvage-au-museum/>

"L'exposition "Zoos humains, l'invention du sauvage" revient sur cette page méconnue de l'histoire où des femmes et des hommes venus d'Afrique, d'Asie et des Amériques étaient exhibés comme des choses.

C'est l'histoire de prétendus civilisés exploitant de prétendus sauvages. Du 16^e siècle jusqu'à la veille de la Deuxième Guerre mondiale, des femmes, des hommes et même des enfants étaient amenés d'Afrique, d'Asie, des Amériques pour être exhibés en Occident, puis un peu partout dans le monde, dans des cirques, des cabarets, des foires, des villages itinérants reconstituant la vie des indigènes. De 1815 à 1940, ils auraient été près de 35000 à être ainsi "montrés" comme des choses, à travers le monde, et à avoir attiré la curiosité de près d'un milliard quatre cent millions de visiteurs. L'exposition raconte cette histoire encore peu connue. Une vingtaine de panneaux, fort bien documentés, en rappelle les origines et les intérêts économiques que ces "zoos" humains ont pu générer au profit d'une Europe en plein essor colonialiste.

Elle permet aussi d'expliquer l'histoire du racisme et de mieux en comprendre les mécanismes. *"La science n'est pas une donnée isolée de son époque. Ces faits d'exhibition ont coïncidé avec les premières mesures anthropologiques tendant à montrer que la forme du crâne et la couleur de la peau étaient révélatrices de l'intelligence et des valeurs morales de chaque population"*, explique le directeur du Muséum d'Histoire Naturelle d'Angers, Vincent Dennys.

Quoique créée par l'association pour la Connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine (Achac), l'exposition "Zoos humains" propose un zoom sur la foire qui, de mai à septembre 1906, créa l'événement à Angers avec notamment l'exposition d'un village africain où quatre-vingt dix indigènes tenaient le rôle de figurants, dans le jardin du Mail".



Près de 40 000 visiteurs découvrent le village africain exposé dans le jardin du Mail, en 1906 à Angers.

(Archives municipales/Ville d'Angers)