

Etude d'un élément patrimonial

La grille proposée, ainsi que les exemples d'outils possibles, se veulent être une aide pour les enseignants qui désirent dans leur projet pédagogique étudier un élément patrimonial.

Elle peut être utilisée telle quelle, par l'enseignant comme par les élèves, mais également comme cadre d'analyse pour choisir un angle d'approche particulier.

Ces grilles tentent de concilier des lectures complémentaires :

- **Une approche sensible où l'élève est mis en situation de déambulation libre et de ressenti personnel, afin de s'approprier le lieu.**
- **Une étude, par les élèves, accompagnée d'outils proposés par l'enseignant.**
- **Une visite guidée par l'enseignant ou une structure d'accueil.**

La « grille d'analyse » fait le point des approches diverses et complémentaires nécessaires pour connaître l'élément patrimonial. L'ordre dans lequel ces approches doivent être menées est laissé libre à l'enseignant.

La « grille d'outils possibles pour l'analyse d'un élément patrimonial » est plus concrète. Elle propose des pistes d'actions, qui peuvent être conduites en classe ou sur le site, pour répondre aux approches visées dans la grille d'analyse. Ce ne sont que des exemples possibles ; cette grille ne se veut pas exhaustive.

Ces grilles ont été élaborées en 2010 lors d'une formation réalisée dans le cadre de la ZAP Médoc sur le thème « Adoptons notre patrimoine », en collaboration avec les enseignants, les conseillers pédagogiques de la circonscription, la fondation du patrimoine et le centre d'éducation au patrimoine Cap'Archéo.

Grille d'analyse

CHRONOLOGIE

Inscription de l'élément patrimonial dans une chronologie globale pour une mise en perspective historique

OBSERVER

Inscription dans le paysage

- choix de l'emplacement ?
- environnement naturel
- voies de communication
- habitat, lieux de vie, constructions

Toponymie

- nom du lieu, origine du nom
- appellation de l'élément patrimonial

Etat actuel / Etat de conservation

- fonction et utilisations actuelles
- état apparent : superposition des époques
- éléments disparus ?

Lecture architecturale, chronologique...

- plan
- élévation
- orientation
- reconstruction
- décor
- matériaux, couleurs
- Identification d'éléments architecturaux
- Significatifs
- repérage d'une chronologie du bâti
- mobilisation des connaissances acquises en classe pour analyser l'élément patrimonial choisi en s'appuyant sur les indices lisibles sur place (styles artistiques).

ENQUÊTER

Recherche historique, documentaire

- enquêtes orales, témoignages
- rencontres de spécialistes, professionnels, associations...
- recherche documentaire
- archives (texte, iconographie, cadastre...)
- recherche toponymique

Devenir de l'élément patrimonial

- projets de restauration, de conservation, de valorisation pour quelles fonctions, quelles utilisations ?
- événements sur le site, actions des collectivités locales, associations...

Mots clefs et vocabulaire

Grille d'outils possibles pour l'analyse d'un élément patrimonial

OBSERVER

Inscription dans le paysage

- Internet google earth/portail IGN : vues aériennes du site, repérages ...
- Course d'orientation sur site
- Photos, dessins

Toponymie

- dictionnaire toponymique ?
- recherche internet sur noms de lieux ?
- mémoire orale

Etat actuel / Etat de conservation

- réalisation d'un dossier photos, prise de notes

Lecture architecturale, chronologique...

Partir d'une lecture immédiate, sensible, pour aller vers une lecture plus « scientifique »

- Faire appréhender l'élément patrimonial de différents points de vues corporels (couché...).
- Faire dire/écrire les premières impressions (production de textes/poésies...)
- Photos, dessins de différents points de vues, différents angles de vue.

Puis, approche plus construite, à l'aide d'outils plus scientifiques, approche plus intellectuelle :

- visite guidée
- dessins techniques, prise de notes architecturales
- Repérages à la boussole
- Faire dessiner le plan (schématiquement) sur l'extrait cadastral actuel (aménagé au besoin). Notion mathématique d'échelle.
- Expérimentation/calculs pour comprendre une technique de construction (ex pour une voute, un arc : comprendre les poussées avec des plots en bois (valise pédagogique sur l'architecture)).

ENQUÊTER

Recherche historique, documentaire

- Vidéo
- Enregistrement
- Interview à la manière de journalistes
- Enquête libre à partir d'une grille de questions élaborée avec les élèves en classe
- Recherches en bibliothèque/CDI ...
- Temps de confrontation de la récolte des enquêtes orales et recherches documentaires.
- Accès au cadastre napoléonien (archives municipales)
- Contact aux archives départementales pour une recherche spécifique (enseignants détachés).

Devenir de l'élément patrimonial

- Rencontre association porteuse d'un projet : interview/enregistrement/vidéo
- Rencontre avec la Mairie ? ...

Productions

Ne pas laisser de côté, l'approche « artistique » et émotionnelle (arts plastiques, poésies...) pour aider à une appropriation de l'élément patrimonial. Pour « adopter son patrimoine », il faut le connaître et l'aimer. Approche sensible aussi.

- panneaux, exposition, site internet...
- danse, pièce de théâtre...
- arts plastiques, sculpture, maquette...

Mots clef et vocabulaire

Carnet/répertoire (?) que l'on peut enrichir au fur et à mesure de l'avancée de la recherche