


<p><b>CUP OF TEA cycle 3 et CE1</b> Edition Hachette</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un guide du maître pour chaque niveau</li> <li>- 1 CD double par niveau</li> <li>- un cahier élève par niveau</li> <li>- des posters</li> <li>- des flashcards</li> </ul>
--	--

	<b>Pistes et commentaires</b>
<p><b>PROGRAMMES / CECRL</b></p>	<p>La méthode est conforme au programme.            Pour chaque unité, un tableau présente les fonctions langagières, la phonologie, la syntaxe, le lexique et les contenus culturels.            La méthode est découpée en unités, qui sont elles-mêmes divisées en 4 ou 5 rubriques.            L’enseignant veillera à articuler, proposer de la cohérence, créer du lien entre ces différentes entrées.            Le domaine Lire est peu traité.</p>
<p><b>L’ORAL</b></p>	<p>La méthode accorde de l’importance à l’oral.            Les activités de compréhension orale proposées sont structurées.            Les documents audio permettent de développer des activités de compréhension orale. Ils sont de nature variée (dialogues, comptines...)</p> <p>Les situations d’interactions entre élèves devront être multipliées et enrichies par l’enseignant.</p>

<b>DÉMARCHE</b>	<p>La répétition prend une place importante dans les stratégies d'apprentissage. L'élève est impliqué dans une tâche communicative simple. L'élève n'est pas mobilisé dans une réalisation de projet.</p> <p>L'enseignant devra enrichir ces situations de communication en s'appuyant notamment sur la rubrique Power ... action.</p>
<b>PROGRESSION</b>	<p>Les unités ne sont pas articulées entre elles.</p> <p>Chaque unité est construite sur le modèle :</p> <p>Ecoute/ écoute-répétition/ production orale / lecture / civilisation / évaluation</p> <p>L'enseignant veillera à construire de la cohérence entre les rubriques de chaque unité.</p>
<b>NIVEAU D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>La structure est identique sur les trois années du cycle ainsi que sur l'année de CE1.</p>
<b>SUPPORTS DE LA MÉTHODE</b>	<p>Il y a une cohérence entre les différents supports. Le livre du maître est redondant avec le cahier de l'élève.</p> <p>Toutes les unités sont construites sur le même modèle.</p>
<b>ACTIVITÉS</b>	<p>La production orale attendue doit être conforme à un modèle donné ; il s'agit pour l'élève de mémoriser une structure et du lexique.</p> <p>L'enseignant proposera d'autres situations pour amener les élèves à sortir de ce modèle.</p> <p>Les documents audio, notamment les dialogues, sont riches.</p>
<b>L'ÉCRIT</b>	<p>La méthode propose de nombreux exercices d'entraînement, qui mobilisent le lexique et la structure associée.</p> <p>L'enseignant veillera à élargir les situations pour sortir du modèle imposé.</p>
<b>PHONOLOGIE</b>	<p>Chaque unité propose un point de phonologie basé sur l'écoute et la répétition.</p> <p>Le rapport graphie / phonie est souligné.</p>

<b>ARTICULATION avec les apprentissages</b>	Chaque unité propose des liens avec la civilisation.
<b>EVALUATION</b>	Des évaluations sont proposées. Il restera à la charge de l'enseignant de construire les évaluations de compréhension orale, et d'enrichir les situations proposées pour évaluer les 5 domaines d'activité langagière.
<b>AIDE POUR L'ENSEIGNANT</b>	<p>C'est une méthode structurée, les consignes sont en anglais. L'enseignant pensera à proposer d'autres pistes pour enrichir : la production orale, les activités liées à la lecture et l'écriture.</p> <p>L'enseignant pourra s'appuyer sur : « Power action », les éléments de civilisation, le 1<sup>er</sup> document audio de chaque unité, les intitulés de thèmes abordés.</p>