

Sélection PLC 2015 2016 - Classes de CM/6ème

***Il faut sauver Saïd*, Brigitte SMADJA,**

Édition l'école des loisirs, collection Neuf, roman, 2003, 8 €

Thèmes : Amitié, respect, entraide, école, collège, violence, racket, éducation, différence de cultures, intégration

Pistes littéraires : un petit roman à la première personne qui mêle humour et gravité. Un style simple et percutant, un riche travail sur les mots et les sons au service de l'expression des émotions et des sentiments.

Résumé : Saïd, bon élève de primaire rentre en 6ème dans un collège de 1200 élèves. Il va découvrir le chahut, le racket, la fatigue, le mépris, la haine...

Il veut réussir, mais sa résistance à cette ambiance de fous l'abandonne petit à petit.

***Ma vie dans un grille-pain*, Mikaël OLLIVIER, Claire FRANEK,**

Éditions Sarbacane, 2014, 13,90 €

Thèmes : Humour, vie quotidienne, le destin, la routine, le hasard

Pistes littéraires : Un roman illustré en noir et blanc qui propose un texte à rebondissements. Avec humour, le personnage principal est sorti de sa routine quotidienne et voit défiler plusieurs vies possibles et imaginaires.

Résumé : Jean-Baptiste Morin a une vie réglée comme une horloge. Tous les matins, il suit un rituel d'une très grande précision. Or, un matin, à cause d'un retard dû à un petit problème de grille pain, sa vie va se trouver complètement bouleversée.

***OFF*, Xavier SALOMO, Éditions du Seuil, coll. seuil jeunesse, album, 2014, 15 €**

Thèmes citoyens : Ecologie, énergie, poésie, nucléaire, environnement

Pistes littéraires : Fable poignante et sans texte, poème graphique, allégorie

Résumé : Sur le dos d'un cerf, un enfant vêtu d'une cape rouge parcourt un monde gris, terne, dévasté. Une grande cheminée fumante se dresse dans ce décor apocalyptique. En appuyant sur le bouton OFF, le duo arrête la centrale et fait renaître la vie.

***Les jours noisette*, Emmanuel BOURDIER, illustré par ZAÛ**

Éditions Utopique, Collection Bisous de famille, album, 2014, 15,50 €

Thèmes : Prison, relation père/fils, l'absence parentale

Pistes littéraires : Huis-clos tendre et original, narration à la première personne, très subtile, subjective, étrange ...

Un regard humain sur la relation père /fils, sur l'image de soi, sur le secret... Que dire de son père quand il est en prison ?

Un très bel album, qui permet des relectures plus fines : Y a t il des indices, avant la dernière page, qui indiquent que nous sommes bien en prison ?

Résumé : un garçon raconte une heure passée avec son père, personnage extraordinaire, tant attendu, doté de talents hors du commun. Tout le récit porte sur l'affection, sur l'image paternelle et l'amour.