

## Sélection PLC 2017 2018

### Classes de Cycle 1

#### **Le mensonge, Catherine GRIVE, Frédérique BERTRAND**

Éditions du Rouergue, album, 2016, 16 €

**Thèmes** : Le mensonge, la vérité, l'imagination.

**Pistes littéraires** : Un album sobre, à la première personne, sans moralisme, dans lequel le mensonge est symbolisé par un point rouge qui grossit et se démultiplie. Les illustrations prennent le pas sur le texte, l'ensemble invitant au questionnement.

**Résumé** : « Quand est-ce arrivé ? » Ce moment où l'on entre dans la spirale du mensonge... Son poids ne cesse de s'alourdir, de se démultiplier... Et le narrateur (narratrice ?) de s'interroger : comment en sortir ?

#### **Le terrible monstre à capuche, Steve ANTONY**

Éditions Milan, album, 2017, 11.90 €

**Thèmes** : La rumeur, le préjugé, la peur, la différence, l'amitié.

**Pistes littéraires** : Un album en randonnée, dont la structure répétitive est accompagnée d'humour. Cette histoire amusera les enfants tout en les faisant réfléchir sur les préjugés et les apparences.

**Résumé** : Un terrible monstre à capuche rôde dans la ville. Un écureuil, un hérisson et une souris partent à sa recherche. Au fil des pages, ils croisent différents animaux qui fuient et invitent à fuir, sans jamais avoir l'avoir vu. Finalement, les trois amis se trouvent face à l'horrible créature...

#### **C'est mon frère, Lenia MAJOR, Claire VOGEL**

Éditions du Ricochet, album, 2016, 12.50 €

**Thèmes** : La fraternité, le respect des différences.

**Pistes littéraires** : Album à structure cumulative : à chaque page une raison de plus de se considérer comme étant de la même « famille ». Très bel album pour réfléchir à la notion de fraternité, de manière simple et accessible pour les plus petits.

**Résumé** : Le panda présente à ses amis son frère le dinosaure. Mais qu'est-ce qui fait d'eux des frères ? Au fil des pages, le panda explique en quoi le dinosaure est bien son frère...

#### **Bienvenus, BARROUX**

Diffusion L'école des loisirs, éditions Kaléidoscope, album, 2017, 13 €

**Thèmes** : Réfugiés (climatiques), immigration, accueil.

**Pistes littéraires** : Album écrit tout au présent avec jeu sur la typographie. Couleurs vives et attrayantes. Une histoire emprunte d'humour pour traiter un sujet grave et d'actualité.

**Résumé** : Trois ours polaires sont contraints de quitter leur banquise, suite à la fracture de leur banquise. Ils cherchent une terre d'accueil. Le morceau de glace sur lequel ils dérivent fond et les habitants des différentes îles qu'ils croisent les rejettent. In extrémis, ils trouvent une île inhabitée et s'y installent. Mais trois singes leur demandent asile...

## Sélection PLC 2017 2018

### Classes de Cycle 2

#### **Fourmidable, Joe HOESTLANDT**

Éditions Thierry Magnier, collection Petite poche, Roman, 2016, 3,90 €

**Résumé** : Chaque jour, suivie de la fourmi 69, la fourmi 68 suit inlassablement la fourmi 67 pour nourrir les larves de la reine. Jusqu'à sa rencontre avec un puceron qu'elle ramène – pour le protéger – à la fourmilière. Une amitié naît, et la fourmi 68 découvre le monde extérieur comme elle ne l'avait jamais vu jusqu'alors, absorbée par son travail. Elle commence à réfléchir au sens de la vie, à son existence au sein de la fourmilière.

**Aspects littéraires** : Petit récit très court mais intense, texte simple.

**Thèmes citoyens** : L'anticonformisme, la pensée, l'émancipation, la liberté, l'amitié, le sens de la vie.

#### **Drôle d'oiseau, Aaron REYNOLDS, Matt DAVIES**

Éditions Le Genévrier, album, 2016, 14,00 €

**Résumé** : Drôle d'oiseau aime les livres, Drôle d'oiseau aime les jeux vidéo : Drôle d'oiseau est ringard. Pas facile de se faire des amis quand on n'est pas brillant, frimeur, costaud, quand on n'est pas cool. Et pourquoi ne pas accepter l'amitié de ces autres oiseaux, même s'ils sont eux aussi ringards ?

**Aspects littéraires** : Un album au texte simple mais drôle et efficace, avec alternance de dialogues et de narration, à mettre en relation avec une mise en page, une typographie et des illustrations elles aussi pleines d'humour.

**Thèmes citoyens** : L'altérité, le droit à la différence, l'acceptation de soi, la solitude, se faire des amis.

#### **La leçon, Mickaël ESCOFFIER, Kris DI GIACOMO**

Éditions Frimousse, collection La question, album, 2017, 19,50 €

**Résumé** : La bête a encore mangé trois poules pendant la nuit. L'homme, ivre de colère, saisit son fusil et se met en chasse. Mais c'est lui qui tombe dans un piège, et se retrouve ainsi face à la bête. Il doit choisir : laisser libre court à sa colère, ou se libérer. Pour qui, la leçon ?

**Aspects littéraires** : Un album puissant, au récit très bien construit, avec des illustrations de qualité.

**Thèmes citoyens** : Dilemme moral, interdépendance, entraide, solidarité, colère, sagesse.

#### **La bille d'Idriss, René GUICHOUX et ZAÛ**

Éditions Rue du Monde, collection Pas comme les autres, album, 2017, 17,50 €

**Résumé** : Idriss n'a pas beaucoup de jouets, mais sa bille, il y tient. Après le départ des soldats qui ont dévasté son village, il la retrouve dans la poussière. Il ne la lâchera plus jusqu'à son arrivée dans un nouveau pays.

**Aspects littéraires** : Une histoire universelle aux magnifiques illustrations à l'encre noire, ocre et rouge.

**Thèmes citoyens** : La guerre, l'exil.

## Sélection PLC 2017 2018

### Classes de Cycle 3

#### **Cours, Davide CALI, Maurizio A.C. QUARELLO**

Editions Sarbacane, album, 2016, 15,50 €

**Résumé** : Ray se souvient... Quand il était jeune, il se battait très souvent. Il était en colère contre tout, contre tous. Les choses auraient pu très mal tourner si Ray n'avait pas eu la chance de faire une belle rencontre : un nouveau proviseur décide de le prendre en main et de lui donner sa chance en lui proposant d'utiliser ses poings autrement.

**Aspects littéraires** : Une mise en page du texte et des illustrations, originale et porteuse de sens. De magnifiques illustrations et un style dynamique.

**Thèmes citoyens** : La solidarité, le respect, permettre à chacun de trouver une place dans la société, éducation, valeurs du sport, relation enfant/adulte, souffrance et colère.

#### **Un enfant de pauvres, Christophe HONORE, Gwen LE GAC**

Editions Actes SUD Junior, récit illustré, 2016, 16 €

**Résumé** : Ecrit « avec le moins de mots possible, le strict nécessaire », le texte raconte sans misérabilisme, comment, à 8 ans, un enfant est devenu un enfant de pauvres. A cause du chômage, la vie du narrateur et de sa famille bascule : tout s'est enchaîné très vite et ils ont tout perdu. L'amour d'Ethel et une planche de surf volée, seront les portes ouvertes sur l'espoir pour Enzo dont on n'apprend le prénom qu'à la dernière page.

**Aspects littéraires** : Beau roman graphique, de courts chapitres courts qui vont à l'essentiel et qui frappent juste. De magnifiques et puissantes illustrations (photographies, peinture, collages...) viennent renforcer le texte.

**Thèmes citoyens** : Chômage, la spirale de la pauvreté, honte, différence, divorce, empathie, amitié, amour, vivre une passion.

#### **LISA et NOUH, Catherine MACE, Gwenaëlle DOUMONT**

Alice Editions jeunesse, roman, 2016, 11,50 €

**Résumé** : Lisa et Nouh sont deux copines d'école. Un jour, la police vient chercher Nouh à la sortie de l'école. Avec ses parents, elle sera placée dans un centre parce qu'ils n'ont pas les papiers nécessaires pour rester en France. Séparées, les deux amies vont livrer leurs doutes, leurs sentiments, leur incompréhension, leurs peurs... espérant bien pouvoir se revoir.

**Aspects littéraires** : Roman illustré, divisé en chapitres qui alternent les points de vue de chacune des petites filles. Des illustrations colorées et douces accompagnent le texte. Une écriture simple, un texte facile à lire pour évoquer un sujet d'actualité.

**Thèmes citoyens** : Amitié, entraide, solidarité, exclusion, courage, immigration, expulsion.

#### **L'ENLOUVE, LES HUMANIMAUX, Eric SIMARD**

Editions SYROS, collection mini Syros Soon, récit, 2016, 3,00 €

**Résumé** : Les humanimaux sont des enfants mi-humains mi-animaux qui sont dotés de capacités extraordinaires et d'une très grande sensibilité. L'enlouve est l'un de ces enfants qui vivent dans un centre où ils sont soignés à partir de gènes d'animaux. Elle va avoir l'occasion d'exercer son instinct maternel très développé.

**Aspects littéraires** : Un petit roman de science-fiction facile à lire et contenant beaucoup de dialogues (surtout dans les 6 premiers chapitres) qui rendent le texte vivant.

**Thèmes citoyens** : Différence, confiance, exclusion, lutte contre les préjugés, manipulation génétique.

## Sélection PLC 2017 2018

### Classes de Cycle 4

#### **Frères d'exil, Kochka**

Edition Flammarion jeunesse, 2016, roman 155 p. 12 euros

**Thèmes** : Le réchauffement climatique, la montée des eaux et la nécessité d'évacuer des îles. Le déracinement culturel, les réfugiés, l'accueil et la difficile intégration. La solidarité du groupe. Comment garder ses racines, tout en intégrant un nouveau pays. S'interroger sur les changements climatiques et les conséquences à venir sur les populations.

**Pistes littéraires et pédagogiques** : Un roman à la mise en page très aérée où s'alternent le récit et les lettres pleines de poésie des grands parents confiées à Nani, la petite fille pour « qu'elle n'oublie jamais d'où elle vient », mais aussi les lettres que Nani écrit une fois arrivée sur le continent. Le déchirement de l'exode et l'espoir de se reconstruire ailleurs.

**Résumé** : Nani, 8 ans et ses parents doivent quitter leur île du Pacifique bientôt submergée par les eaux. Semeio, un jeune orphelin se joint à la famille. Tout au long de la traversée en paquebot qui évacue les habitants vers la France, Nani lit les lettres que son grand-père Ipa, resté sur l'île lui a confiées. Lettres où il parle de son passé, de l'île, de leur culture : une leçon de vie pleine d'espoir pour l'enfant.

#### **Traces, Florence Hinckel**

Editions Syros, coll. Soon des histoires du futur, 2016, roman 122 p. 5 euros.

**Thèmes** : Dans un futur proche, la prévention de la délinquance, organisée grâce à un logiciel qui « trace » tous les citoyens y compris les enfants. Hypersurveillance, le fichage et les libertés individuelles.

**Pistes littéraires et pédagogiques** : Récit mené à la manière d'un roman policier, l'action se déroule sur 24 heures sur un rythme haletant. C'est Thomas, le jeune héros qui raconte et parallèlement les médias s'expriment sur internet, à la radio, une policière exprime ses doutes. Un sujet très actuel. Caméras de surveillance, traque internet, déterminisme social, profil psychologique, jusqu'où peut-on aller pour prévenir les crimes.

**Résumé** : Tom, 12 ans un gamin de Marseille découvre avec effroi que la police s'apprête à l'arrêter. Traces, le logiciel dont s'est doté le gouvernement et la police l'a désigné comme futur criminel. Pendant 24h, une course poursuite s'engage entre lui, déterminé à prouver son innocence et la police aiguillée par les médias et décidée à faire un exemple.

#### **Un enfant de pauvres, Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac**

Editions Actes sud junior, 2016, roman graphique, 22p. 16 euros.

**Thèmes** : Le lent glissement vers la pauvreté d'Enzo, un enfant de 8 ans, le sentiment d'exclusion puis la détresse et la dérive de l'enfant. Le chômage et la dislocation de la famille. Pourtant dès le début, le lecteur sait que Enzo est devenu champion de surf et que Ethel son amie est là.

**Pistes littéraires et pédagogiques** : Un roman graphique atypique écrit à la première personne, un texte sobre, sensible et pudique servi par des illustrations percutantes, mélange de photos découpées, de collages, de taches de couleurs jusqu'au tourbillon final qui ramène le lecteur à la première page : « je suis devenu champion de surf ». Comment accepter quand on est enfant la perte de son statut social ? Etre pauvre, qu'est-ce que cela signifie ? Se sentir en marge ou être vraiment exclu ? La pauvreté des enfants aujourd'hui en France.

**Résumé** : A 8 ans, Enzo prend conscience petit à petit que sa vie change, plus de vacances, plus de centre aéré, la maison se vide : plus d'argent, ses parents sont au chômage. Après le départ du père, sa mère et lui doivent quitter leur logement. Ils se réfugient chez une amie au bord de la mer. Il vit la solitude, la différence puis la colère devant la pauvreté. Puis, il a la rencontre avec Ethel et la découverte du surf.

#### **Chemins toxiques, Louis Sachar**

Gallimard jeunesse, 2016, roman 235 p. 12 euros.

**Thèmes** : Ethique et recherche scientifique, catastrophe écologique, épidémie. Relations entre adolescents, harcèlement scolaire.

**Pistes littéraires et pédagogiques** : Thriller écologique dans lequel sont entraînés trois adolescents qui ne comprennent pas pourquoi une substance rencontrée dans la forêt les rend malades. Coupant le récit, comme une voix off des extraits d'interview de scientifiques, des comptes rendus d'audience au Sénat, des rapports confidentiels apparaissent dans des encadrés. C'est la recherche d'un nouveau carburant économe composé de micro-organismes qui a déclenché la catastrophe. Bioéthique, qui régule la recherche, qui contrôle ? Sujet actuel avec les scandales dus à certains médicaments, certaines substances chimiques en agriculture par exemple. Les avancées technologiques sont-elles toutes au service de l'Homme ?

**Résumé** : Pour échapper à Chad, qui le harcèle, Marshall suivi de Tamaya coupent par la forêt pour rentrer de l'école. Là, ils découvrent d'étranges flaques de boues. Très vite, une sorte d'exéma se développe chez eux, il s'aggrave de jour en jour et l'épidémie se répand dans la population. Personne ne semble savoir l'origine du mal. Chad à qui Tamaya a jeté cette boue pour s'échapper est très gravement atteint. Marshall et elle vont finir par comprendre le pourquoi de son agressivité et l'aider à s'en sortir, alors qu'enfin un remède a été trouvé.

## Sélection PLC 2017 2018

### Classes de Cycle 4+

#### **La Maraude, Ahmed KALOUAZ**

Editions Rouergue, roman, 2016, 9,70 €

**Résumé** : Théo part à la recherche de son père disparu. Cela va le conduire à la rencontre des personnes qui vivent dans la rue, ceux qu'on appelle pudiquement les SDF.

**Aspects littéraires** : Roman polyphonique aux chapitres courts dans lesquels alternent les voix de Théo, celles de ceux qu'ils rencontrent dans la rue, celles de ceux qui ont connu son père.

**Thèmes citoyens** : La solidarité, le respect, trouver une place dans la société, relation enfant/adulte, souffrance et colère.

#### **Les effets du hasard, Marie LEYMARIE**

Editions Syros, roman, 2016, 14,50 €

**Résumé** : Selon son professeur, l'amour est une maladie, quelques comprimés et tout sera oublié. Maïa et Anthony vont pourtant « tomber » amoureux l'un de l'autre et tous les deux vont refuser de prendre les pilules de l'oubli. Dans cette société futuriste, les parents choisissent leurs enfants sur catalogue et tout est prévu pour éviter la souffrance, les défauts, seuls quelques irréductibles refusent de se plier à ces nouvelles lois.

**Aspects littéraires** : Roman d'amour, mais aussi roman qui oblige ses lecteurs à s'interroger sur l'eugénisme. Utopie ou dystopie ?

**Thèmes citoyens** : Eugénisme, le respect, trouver une place dans la société, relation enfant/adulte, souffrance et colère, que veut dire être parent ? Qu'est-ce que la perfection ?

#### **Double faute, Isabelle PANDAZOPOULOS**

Editions Gallimard Scripto, roman, 2016, 9,90 €

**Résumé** : Histoire de deux frères qui sont entraînés par leur père pour devenir des champions de tennis. Ce roman permet à ses lecteurs de découvrir les coulisses de la fabrique des futurs champions.

**Aspects littéraires** : Une même éducation mais deux destinées différentes.

**Thèmes citoyens** : Le sport de haut niveau, relation fraternelles, relation enfant/adulte, handicap.

#### **Haytham, une jeunesse syrienne, Nicolas HÉNIN, Kyungeun PARK**

Editions Dargaud, bande dessinée, 2016, 17,95 €

**Résumé** : Haytham est né et a vécu en Syrie, jusqu'à ce que lui et sa famille soient obligés de fuir la dictature, après de nombreuses péripéties, ils finiront par trouver refuge en France.

**Aspects littéraires** : Bande dessinée en noir et blanc écrite à partir d'une histoire vraie, biographie, usage du dessin pour dire l'indicible, la symbolique du noir et du blanc.

**Thèmes citoyens** : La solidarité, le respect, trouver une place dans la société, relation enfant/adulte, souffrance et colère, dictature, réfugiés.