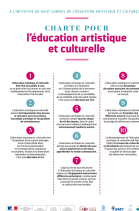


# Éducation Artistique et Culturelle et PEAC



Guide pour la mise en oeuvre du PEAC



Charte pour l'EAC

**L'éducation artistique et culturelle** contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, non seulement par le développement de l'autonomie et de la créativité, mais aussi par la diversification des moyens d'expression, l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs. Elle nécessite une ouverture de l'école à des partenaires variés, aux compétences reconnues, qui enrichissent les ressources de l'institution scolaire. Elle nécessite aussi une ouverture de l'école sur le territoire de vie des élèves, son patrimoine artistique, ses structures culturelles, qui permet de mieux s'approprier ce territoire, en résonance avec la découverte d'œuvres et d'artistes universels issus d'époques et de cultures diverses.

**Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** joue un rôle décisif dans la lutte contre les inégalités : il favorise un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture dans le respect de la liberté et des initiatives des acteurs concernés. Il se fonde sur trois champs d'action indissociables qui constituent ses trois piliers : des **rencontres** avec des artistes et des œuvres, des **pratiques** individuelles et collectives dans différents domaines artistiques, et des **connaissances** qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que la construction du jugement et de l'esprit critique.



Conférence  
De Platon au PEAC...

## PEAC 49 - Document de progression

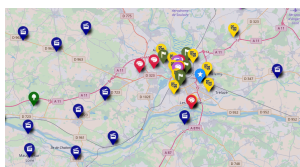
---

Proposé par les Conseillers Pédagogiques Départementaux en Arts, [ce document](#) est un outil à destination des équipes d'écoles. Il a pour objectif d'accompagner la réflexion collective préalable à l'élaboration d'une programmation. L'articulation et l'enchaînement des projets artistiques doivent être pensés de façon cohérente pour permettre à tous les élèves de s'engager et de progresser au sein de leur PEAC.

### Aide à la mise en œuvre du PEAC

- [Guide pour rédiger un projet](#)
- [Document cadre pédagogie de projet](#)
- [Document cadre démarche de création](#)

### Carte interactive des ressources du Maine-et-Loire



### L'histoire des arts au cycle 3

#### Le cadre réglementaire

#### Les intervenants extérieurs

## Les domaines :

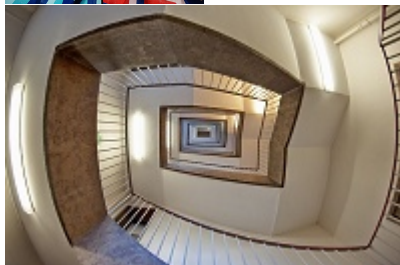
---



Arts visuels



Arts du  
quotidien



Arts de l'espace



Arts du son



Arts du langage



Arts du spectacle  
vivant



Patrimoine



Arts et sciences

## Dans cette rubrique

---

- [Arts visuels](#)
- [Arts du quotidien](#)
- [Arts de l'espace](#)
- [Arts du son](#)
- [Arts du langage](#)
- [Arts du spectacle vivant](#)
- [Patrimoine](#)
- [Arts et sciences](#)

## Personne ressource départementale

---

**Isabelle VANIET**  
**IEN**  
**Montrevault Sud Loire Bocage**  
34 rue du Puits Gourdon  
49300 CHOLET  
02.41.62.00.84

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Maine-et-Loire  
Cité administrative  
15 bis rue Dupetit Thouars  
49047 Angers CEDEX  
Tél. 02 41 74 35 35

Localisation